

ひらく

会社概要

株式会社ひらく (HIRAKU INC.) 略称：ひらく (HIRAKU)

所在地 東京都千代田区神田駿河台4-3 新お茶の水ビルディング9F

設立 2022年（令和4年）4月20日

資本金 1,000万円

事業内容

1. 文喫事業
2. プロデュース事業
3. 公共プレイス企画事業

<https://hiraku.info/>



ひらく は、ブックディレクションブランドから始まった日販グループの事業会社です

ひらくは、日本最大手の出版取次「日本出版販売株式会社（日販）」の事業ブランドです。

2017年、日販内にてブックディレクションブランド「YOURS BOOK STORE」が発足。書店のリノベーションプロジェクト、企業のオフィスライブラリー運営などを手掛け、翌2018年には 本のある暮らしを提案するブックホテル「箱根本箱」と、入場料のある書店「文喫 六本木」をオープンしました。

ともに「グッドデザイン・ベスト100」に選ばれ、文喫は「グッドフォーカス賞【新ビジネスデザイン】」を受賞。以降も業界や業務領域にとらわれることなく、本を用いたさまざまな企画・場所をつくってきました。

そして2022年4月、YOURS BOOK STOREを前身として「株式会社ひらく」を設立。事業ドメインを拡大し「プロデュース事業」「文喫事業」「公共プレイス事業」の三事業を通して、生活者起点での場づくりと豊かな時間の提供に挑戦しています。

生活者起点で場と機会をつくり、“うれしい時間”を提供します

プロジェクトの企画に始まり、事業設計やクリエイティブディレクション、コンテンツ制作やイベント運営まで。

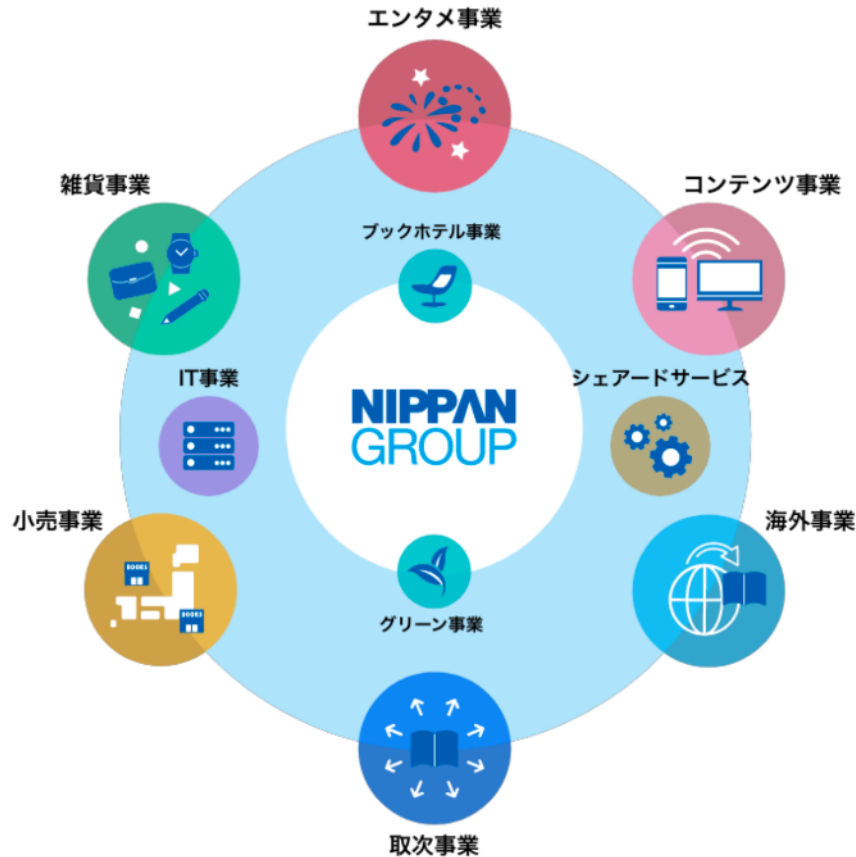
祖業である「本」をはじめとした文化コンテンツを用いながら総合的に事業を立ち上げます。その背景には、出版商社として70年以上にわたり本を取り扱ってきた『文化的インフラ』と、ブックオーベルジュ「箱根本箱」や入場料のある書店「文喫」を生み出した既成概念に捉われない『文化的発想力』があります。

長年本を扱いながら、本のある場所や空間を再定義し、その価値を問い続けてきたわたしたちだからできるのが、文化コンテンツをもちいた課題解決です。

事業への想いを可視化したい。場で生まれるコミュニケーションを活性化したい。新たな事業を立ち上げたい。

大きな夢から些細な悩みまで、どんなことでもお気軽にご相談ください。

日販グループの事業領域



取次事業	出版流通改革、プロデュース、IPソリューション
小売事業	グループ書店（6企業250店舗）
海外事業	CLUB JAPAN、洋書輸出入、コンテンツの翻訳輸出
コンテンツ事業	電子書籍の編集・制作
エンタメ事業	検定事業、イベント事業、文具女子博、パンのフェス
IT事業	出版・ヘルスケアソリューション事業、EdTech事業
シェアードサービス事業	人事・経理業務

主な事業会社

日本出版販売(株)	NICリテールズ(株)	日販IPS(株)	(株)DULTON
(株)ファンギルド	日販セグモ(株)	日販テクシード(株)	
日販ビジネスパートナーズ(株)		(株)ASHIKARI	
日本緑化企画(株)	(株)ひらく	中三エス・ティ(株)	

WORKS

事例の詳細は、ひらく公式HPでご確認いただけます

<https://hiraku.info/works/>

箱根本箱

所在地 / 神奈川県足柄下郡箱根町強羅1320-491 オープン / 2018年8月

HP / <http://hakonehonbako.com/>



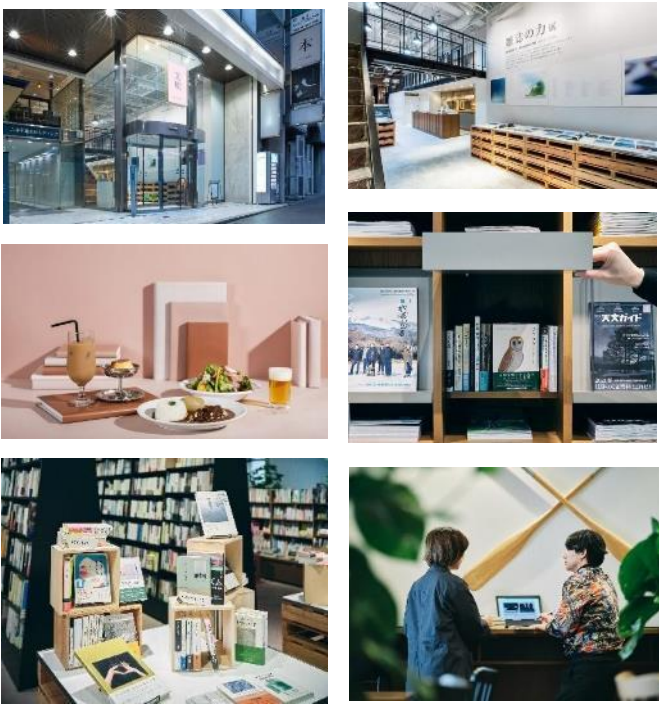
箱根本箱は「本に囲まれて、暮らすように滞在する」というコンセプトのブックホテルです。「里山十帖」など人気ライフスタイルホテルを手がける自遊人の岩佐十良氏をクリエイティブ・ディレクターに迎え、日本出版販売の保養所だった施設をフルリノベーションしました。新刊と古書、洋書あわせて約1.2万冊があり、それらの本をすべて買うことができる、日本初の「本」をテーマにしたホテルとなっています。【受賞歴：2019年度グッドデザイン賞 ベスト100】

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

文喫 六本木

所在地 / 東京都港区六本木 6-1-20 六本木電気ビル1階 オープン / 2018年12月

HP / <https://bunkitsu.jp/>



人文科学や自然科学からデザイン・アートまで、ブックディレクターが選んだ約3万冊の本を販売する「文化を喫する、入場料のある本屋」です。新たな興味の入口となる「展示室」、一人で本と向き合うための「閲覧室」、複数人で利用可能な「研究室」、小腹を満たすことのできる「喫茶室」を併設しています。

【受賞歴：2019年度グッドデザイン賞 ベスト100&グッドフォーカス賞 [新ビジネスデザイン]、iFデザイン賞2020、Design Intelligence Award 2020 TOP100】

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

文喫 福岡天神

所在地 / 福岡県福岡市中央区天神2-5-35岩田屋本店本館7階 オープン / 2021年3月

HP / <https://tenjin.bunkitsu.jp/>



福岡の老舗百貨店 岩田屋本店本館にオープンした、文喫の2号店です。カルチャースクール「学 IWATAYA」と空間を共有しており、**本屋と百貨店の融合**による、どこにもない新しい **本の価値を拡げる『体験型本屋』**となっています。
本との偶然の出会いから「知って・深めて・体験する」学びの循環を生み、自然に仲間との輪が広がることで、さらに新たな興味関心への扉をひらくことを目指しています。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

文喫 栄

所在地 / 愛知県名古屋市中区栄4丁目1番1号 中日ビル2階 オープン / 2024年4月

HP / <https://sakae.bunkitsu.jp/>



「文喫」3店舗目となる「文喫 栄」は、これまでの2店舗（六本木、福岡天神）と比べて圧倒的な広さを誇る、**約370坪の大規模店舗**です。名古屋に根付く喫茶文化に思いを巡らせ、「**本屋と大喫茶ホール**」をテーマに、**喫茶体験**を通じた新たな本との出会いや嗜み方を提供します。162席の座席を有する広々とした**大喫茶ホール**はテイストの異なる4つの空間からなり、一点一点選書した約3万冊の本を、好みや目的にあわせた空間でお楽しみいただけます。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

ハラカド「COVER」

所在地 / 東京都渋谷区神宮前六丁目 1000番 オープン / 2024年4月
HP/<https://harakado.com/promotion/>



「COVER」は、新しい文化を創造・発信する商業施設「ハラカド」内にオープンする共用スペースです。約3,000冊の雑誌を読むことができ、新しい雑誌の楽しみ方を見つけられる企画展やフォトスポットを設け、紙の雑誌に新たな価値を発見するような仕掛けを展開します。広告・イベントスペースとしても活用でき、雑誌との新たな接点を見つけることのできる場となっています。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

静岡県長泉町

所在地 / 静岡県駿東郡長泉町



「文喫」の出張企画「文喫ハナレ」の第一弾として、2023年9月に長泉町で行われた駅周辺のにぎわい創出を目的とする社会実験「駅前リビング」で企画・運営を担当しました。本棚の設置やワークショップを通じて、本があることで生まれる風景を作り、地域住民の過ごし方の変化を検証しました。また、2024年2月1日、日販と長泉町は「本を起点としたまちづくり」を目的に、静岡県駿東郡長泉町と包括連携協定を締結しました。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

READING ROOM

所在地 / 東京都江東区有明1-6-7 6階 UNIQLO CITY TOKYO オープン / 2017年2月



(株)ユニクロの本部「UNIQLO CITY TOKYO」内に設けられた**社員専用オフィスライブラリー**です。「**社員が一層クリエイティブになれる空間**」をコンセプトに、ファッション・アート・カルチャー・ビジネスなど幅広いジャンルの世界の良書を約3000冊揃えています。**ひらくのブックディレクターが常駐**しているのも特徴で、利用者の方々とコミュニケーションをとりながら、ライブラリーを日々アップデートしています。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

森の生活

所在地 / 茨城県常総市大塚戸町310 水海道あすなろの里

開催 / 2019年11月16日・17日



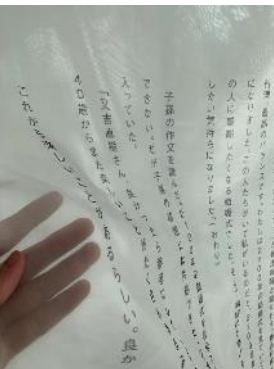
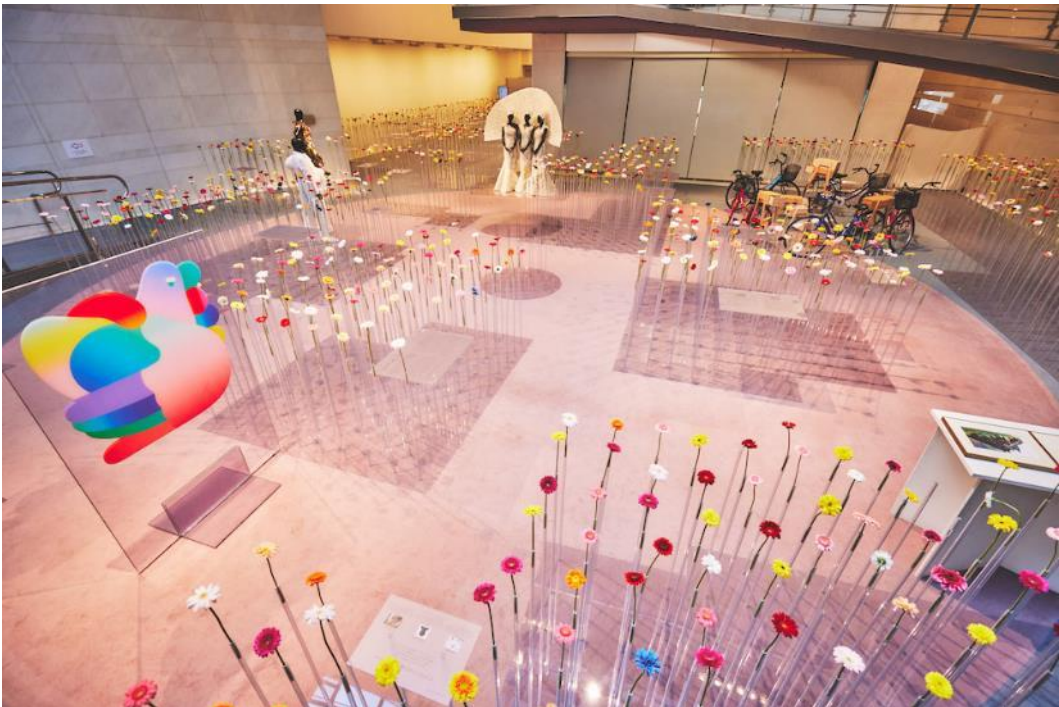
「森の生活」は、2019年11月に茨城県常総市の「水海道あすなろの里」で開催された**公民連携のキャンプイベント**です。
アメリカ文学の**古典的名著『森の生活』（H. D. ソロー）をコンセプト**に、本・音楽・食・人との繋がりを通じて**“自分の時間”を見つける1泊2日の体験**を提供しました。当日は天候にも恵まれ、90名以上の方々にお集まりいただきました。
また、**日本初のトライアル・サウンディング手法をつかったイベント**として各種メディアで紹介されました。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

Wedding Park 2100

所在地 / 東京都港区白金台4-9-19 ポップアップ型ショールーム「MuSuBu」など

HP / <https://2100.weddingpark.net/>



「Wedding Park 2100」は(株)ウエディングパークが取り組む「これから結婚するおふたりのためのプロジェクト」です。
ひらくは、2021年から2024年の毎年3月に行われたリアルイベントのプロデュースを担当。又吉直樹さんによる書き下ろしショートストーリー、10名のクリエイターによるイラストとエッセイ、ドレスと空間のインスタレーションを用いた「2100年の結婚式を体験する空間」の演出などを行いました。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

BOOKS & TEA 三服

所在地 / 佐賀県嬉野市嬉野町下宿乙738 嬉野温泉 和多屋別荘内
オープン / 2021年11月



「BOOKS&TEA 三服」は、創業70年以上の老舗旅館「和多屋別荘」にある読書とお茶を楽しむための書店です。釜炒り茶の名産地である佐賀県嬉野で、お茶を飲んで一服する体験をより幅広く深く愉しんでいただきたいという思いから生まれました。ひらくはコンセプト策定から選書、運用モデル提案、開業後の運営支援までを、日販九州支店とともに手掛けています。2022年10月には、温泉旅館初となる「三服文学賞」「ライターインレジデンス」をプロデュースしました。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

backyard MANGA & SPACE

所在地 / 東京都渋谷区神宮前6-12-22 baseyard tokyo 2階 オープン/ 2018年10月
HP / https://www.palcloset.jp/shared/pc_pal/event/baseyard/



(株)パルが展開する複合型ショップ「baseyard tokyo」2階の「backyard MANGA & SPACE」をプロデュースしました。

「baseyard tokyo」は、シームレスな売り場配置でファッションに限らない新しいモノ・コトを提案するスペースを常設しているのが特徴。「backyard MANGA & SPACE」は“マンガでつながる”をコンセプトに、約1万冊のマンガを独自の分類で展示・販売し、新しい出会いを提案する企画展やイベントで、マンガとの新しい接触体験を提供しています。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

THE CAMPUS

所在地 / 東京都港区港南1丁目8番35号



THE CAMPUS、2021年2月にリニューアルオープンしたコクヨ(株)品川本社ビルの名称です。コクヨは「ライブオフィス」として、時代の動きを捉え、**ビジネスのあらゆる課題を解決するオフィス空間**を提案する取り組みを展開しています。場で働く人と場をつくる人の視線がさまざまに噛み合うことで、新しい働き方が生まれていく、未来の働き方の実験室のようなあり方。ひらくは、**本のある空間のプロデュースや場の賑わいを生むイベント企画**などをサポートしています。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

おひさまテラス

所在地 / 千葉県旭市イ4337番地1 イオンタウン旭2階



おひさまテラスは、2022年4月に千葉県旭市のイオンタウン旭 2階にオープンした**多世代交流型施設**です。旭市から指定管理者の指定を受けたイオンタウン(株)が運営主体となり、複数のパートナーと共に運営しています。

ひらくは、公共空間に本を導入することで場所のコンセプトや**多世代の人々を繋ぐこと**に価値を感じ、ライブラリーの企画・実装や、イベント運営を担当しています。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

常総市まちなか再生事業

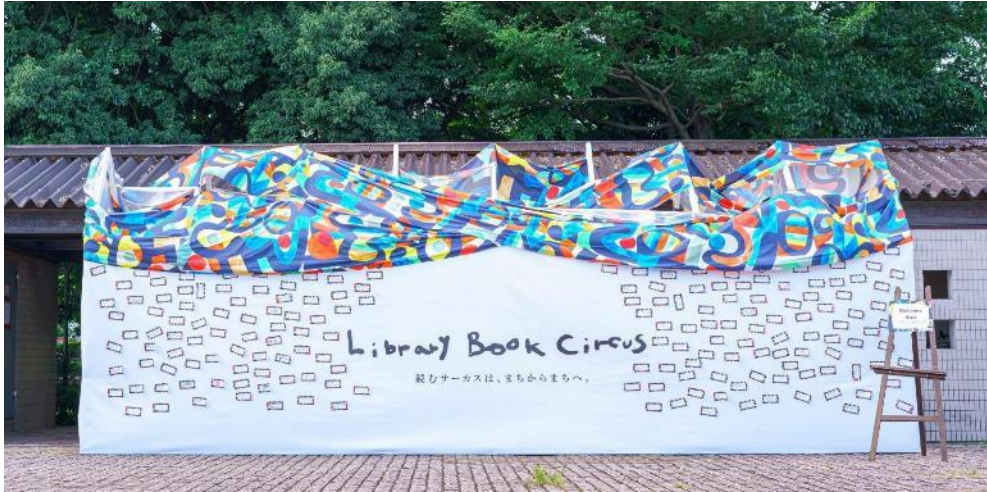
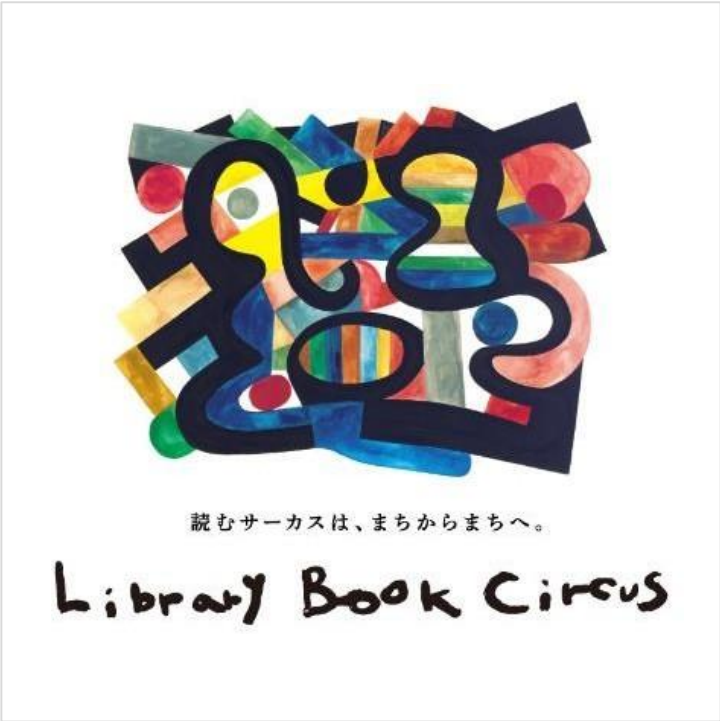
所在地 / 茨城県常総市水海道 開催 / 2023年10月1日～11月26日



市民の広場及び旧報徳銀行を中心とした**地域資源を活用**し、大人も子どももいろんなことを試し、学び、交流できるまちを目指して取り組みを進めていきます。来訪者の回遊による交流人口増、空き店舗活用により、**水海道駅周辺地区エリアの再生を実現するための具体的なアクションと、その先の未来のビジョン**をどのようにつくっていくのかを、市民の皆さんや行政・企業のみなさんと一緒に考えていくプロジェクトをひらくが推進します。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

Library Book Circus



「Library Book Circus」は、地域の魅力を発信する図書館イベントです。サーカスが街から街へ転々と巡業するように、全国の図書館を巡るパッケージになっており、「図書館＝本を借りる場所」という従来のイメージをアップデートして、新しい図書館の使い方・過ごし方を来場者の方々に想像していただくことを目指しています。

第1回は栃木県下野市の石橋図書館、第2回は栃木県那須塩原市の那須塩原市図書館「みるる」で実施しました。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

今日、いまからのファーストブック。

所在地 / 徳島県吉野川市鴨島町鴨島252-1 吉野川市立鴨島図書館 オープン / 2020年4月



吉野川市立鴨島図書館は、2020年4月1日にオープンした新設図書館です。「親近感があり、いつも新鮮な気持ちで来館できる図書館を目指したい」という施設の思いの実現のため、施設ロゴや館内案内、貸出袋など制作物のディレクションと1,000冊にわたる特集コーナーの選書を手がけました。特集コーナーのコンセプトは「今日、いまからのファーストブック」とし、既存ジャンルに捉われない本との出会いを5つのテーマで演出しました。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

超図書館総合研究所

所在地 / 東京都文京区大塚3丁目5-9 住友成泉小石川ビル 5階
オープン / 2022年11月



図書館や本のある場の価値を再考しながら多様なプロジェクトを展開してきた(株)図書館総合研究所とともに、図書館について議論するための「ラボ」「スタジオ」「オフィス」の3つの機能を有する施設を企画・プロデュースしました。

コンセプトは、**図書館を研究・発信し、まじめに面白いするための場をつくる**。存在感のある広々としたテーブルを囲むことで、所属や勤務先の垣根を越え、**自然と共創を推進する空間**になっています。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

八女市立図書館本館整備基本計画策定業務

ひらく、カヤック、図書館総合研究所が
八女市立図書館の新しい価値創造に向けて共創を開始



ひらく

株式会社 図書館総合研究所

日本出版販売株式会社（代表取締役社長：奥村 景二）の子会社である株式会社ひらく（代表取締役：染谷 拓郎 以下ひらく）と株式会社カヤック（代表取締役：柳澤 大輔、貝畑 政徳、久場 智喜 以下カヤック）、株式会社図書館総合研究所（代表取締役社長：廣木 響平 以下図書館総合研究所）は、2023 年 7 月 5 日（水）、福岡県八女市が新たな価値を生む図書館づくりを目指し推進する「八女市立図書館本館整備基本計画策定業務」（以下、本業務）を受託したことをお知らせいたします。

株式会社カヤック、株式会社図書館総合研究所とともに、福岡県八女市立図書館本館の整備基本計画策定業務を受託。
2023から2024年にかけて、**図書館本館の施設整備・サービス等に関するコンセプト及び基本方針の策定**を実施しました。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

日販グループオフィス「オチャノバ」

所在地 / 東京都千代田区神田駿河台4-3 新お茶の水ビルディング7階 リニューアル/ 2023年2月

© FUMITO SUZUKI



日販グループホールディングス(株) 御茶ノ水本社7階フロアをリニューアルし、2023年2月にオープンしたフリーアドレスオフィス。リアルな場所としてのオフィスの価値が再定義されているなか、グループ会社やパートナー企業様から多種多様な人々が集まることで生じる**偶然の出会い**と**そこから始まる共創**を目指し、**グリーンを起点として、自然と人が集まりたくなるような居心地の良い空間**を実現しました。日本緑化企画(株)が、緑化およびプロジェクトマネジメントを担当しています。

業務領域	プロデュース	ブランディング	イベント企画・運営	開業後の運営サポート／アドバイザー
	事業設計	エディット／ライティング	選書	
	クリエイティブディレクション	プランニング	ブックディレクターの派遣	

日 緑

「植物を届ける」というコンセプトで「世界一の植物の企画会社」を目指す日本グループホールディングス(株)・そら植物園(株)・CCC(株)の3社からなる合弁会社です。

西畠清順（そら植物園代表）をプロデューサーに迎え植物に関するさまざまな事業を展開しています。

2018年8月には銀座数寄屋橋にあるGinza Sony Parkに直営店「アヲ GINZA TOKYO」をオープンしました。



Ginza SONY Park



銀座・数寄屋橋交差点に位置するソニービル建て替えプロジェクトの一環で、2020年秋までの期間限定でオープンした「Ginza Sony Park」。「変わり続ける公園」というコンセプトを表現するプログラムのひとつとして、地上部を「買える公園」にしたいというソニーの依頼を受けてプロデュースを手がけました。

公園に配置された植栽は、一部の壁面緑化などを除いて樹木のプロフィールと価格が開示しており、買えるようになっています。オープンが真夏という厳しい環境にも関わらず、植栽基盤の技術面で工夫を凝らし、無事に施工を完了。さらに壁面の緑化にも寄与しました。

日販 王子流通センター



国内の出版流通を支える日販王子流通センターが、今後も安定して出版流通を担い続けていくために、「環境との共生」「働く人に配慮したやさしい物流」「地域への貢献」の観点から2023年4月に屋上スペースをリニューアル。

「やさしい物流」を目指す同センターのコンセプトにマッチしたシンプルなデザインと、維持管理コストを抑え環境負荷に配慮した緑化を実現しました。

日緑は、屋内緑化およびプロジェクトマネジメントを担当しています。

the Green



リラックスとアクティブなライフスタイルを提供する新しい複合施設として千葉県印西市に誕生した「the Green」の植栽の設計施工を担当しました。プレイパーク、芝生広場、フットサルコート、カフェ、美容室、温浴施設、フィットネスジム、保育園といった店舗・サービス提供施設内に、建物とのバランスを考慮しつつも「the Green」という施設名のイメージを維持できるよう、一年を通した緑視率にこだわり、すべて常緑の植物を用いて設計しています。計画・施工においても、生育後の最高樹高が高い樹種を意識的に取り入れました。